



Η ΚΟΜΗΣΙΩΝ ΕΣΤΡΑΟΡΔΙΝΑΡΙΑ
ΤΩΝ ΖΩΟΤΡΟΦΩΝ.

Σκεψάμενη τὴν ἀταξίαν εἰς τὴν ὁποίαν εὐρίσκειτο ἡ τέχνη τῶν Φαρναρέων, καὶ τὴν χρισίαν τῆς συσῆματος τῆς, διὰ τὴν ἔχει, πάντα ἔναντι ἀριστῶν ἀνδρῶν ἀποκρισάμενων, ὅπως τὴν γαυραντήριον τὸ καθημερινὸν ζῆμα ὅπως τὴν ἀνταποκρίνεται εἰς τὰς χρισίας τῆς λαῶν, τὴν ποσότητα τῆς ψωμῆς, καὶ τὴν τρόπον τῆς καθενὸς Φαρναρῆ εἰς τὸ νὰ ἀποκτιζῆ σιτάρη καὶ τὸ κἄν, ψωμί, ἡ Κομησίον ἐδιορίσθη.

Πρῶτον ὅτι ἡ τέχνη τῶν Φαρναρέων νὰ ἦτελε συνθέτη μίαν Σχολὰ ὅπως θέλει Προτεύεται ἀπὸ δύο ὀνόμασμένους Γασαλδῆς.

Δεύτερον. Ὅτι οἱ Φαρναρέοι νὰ ἦτελεν εἶναι μόνοι ἐκεῖνοι ὅπως εἶναι γραμμένοι εἰς τὴν λίσαν τῆς Σχολᾶς, καὶ εἰς τὸ Βιβλίον τῆς ἰδίας σχολᾶς, ὅπως φυλάττεται ἀπὸ τὴν Κομησιῶν ἐστραορδινάρια, καὶ ὅπως θέλει ἀπεράσθη ἔπειτα, εἰς τὸ ἀπαρτενευόμενον Μαγιστράτο.

Τρίτον. Οἱ Φαρναρέοι ὅπως συνθέτουν τὴν σχολὰ, διὰ τὴν ἔχουν τὸ δίκαιον πριβατίζου νὰ ζημιώσιν. ὑποχρεοῦνται μὲ ἀπόκλησίαντες, καὶ ἰποτασσόμενοι εἰς ποιναῖς σωματικαῖς καὶ εἰς ἕτερας ἀσπρῶν εἰς τὰ κἄτωθεν χρεῖ.

Πρῶτον. Νὰ ζημιώσιν καθεὶν ἡμέρα, ἔξαιρόμεναι ἢ συνθηθεμέναις τῶν μεγάλων ἑορτῶν τῶν χριστῶν Γέννων, ἀναστάσεως ἐπιφανείαν, πρώτη τῆς χρόνος, καὶ τῆς πεντηκοστῆς.

Δεύτερον. Ὅτι τὸ ψωμί, εἰς πᾶσι νὰ εἶναι καλὴς ποιότητος, καὶ ἀρκετὰ ψιμένον.

Τρίτον. Νὰ ἀγοράζη, καθενὸς ἀπὸ αὐτῶν κατὰ ταῖς φανερῶς ἀπὸ αὐτὸν δοσμέναις καὶ ἀντιγραμμένας εἰς τὴν λίσαν, τὰ σιτάρια κατ' ἀναλογίαν τῶν ἀσπρῶν ὅπως ἔχουν, ἢ τῆς κρεδότητες.

Τέταρτον. Νὰ πᾶσιν κατὰ τὸ καλαμίσρον, ὅπως θέλει γένῃ ἀπὸ τὴν Κομησιῶν εἰς τὴν παροσπαντες, κατὰ τὰς συνθηθεμένους μεθόδους διορισμένους ἀπὸ τὴν Διοίκησιν.

Ἀπὸ τὴν Κομησιῶν ἐστραορδινάρια τῆς Ζωοτροφίας τῆς 28. Αὐγύστου 1804. Ε. Π.

(Γεωργίου Καπαδοκῆς.

(Γεωργίου Τζέτης.

(Γεωργίου Κ. Καβοδίστριας.

Ἄγγελος Σανδίας ἐξ Ἀπορρ. τῆς ἐπιτροπ.

LA COMMISSIONE ESTRAORDINARIA
AI VIVERI.

Considerando il disordine in cui giaceva l'arte del Pistore, e la necessità di sistemarla per avere sempre una classe di persone risponsabili, che garantiscano la giornaliera panizzazione corrispondente ai bisogni della popolazione, la qualità del pane, e la possibilità di cadauno dei pistori di acquistare grano e panizzarlo, la Commissione ha deliberato.

1. Che l'arte dei Pistori componga una scuola prescieduta da due nominati Gastaldi.

2. Che i Pistori esercenti soli sieno quelli che sono registrati nella lista della scuola, e nel libro della scuola medesima, che si tiene dalla Commissione straordinaria, e che passerà poi presso il Magistrato competente.

3. I Pistori componenti questa scuola, per avere il diritto esclusivo di panizzare, si obbligano con loro risponsabilità, assoggettandosi a pene personali e pecuniarie ai seguenti doveri.

1. Di panizzare ogni giorno eccettuate le giornate solite delle grandi solennità ecclesiastiche di Natale, Resurrezione, Pasqua, primo dell'anno, e Pentecoste.

2. Che il Pane in vendita sia di buona qualità, e convenientemente coto.

3. Di acquistare cadauno di essi relativamente alle indicazioni da esso lui date e re-istrate nella lista, i grant proporzionati al loro fondo, od al loro credito.

4. Di vendere secondo il calamiere, che sarà stabilito dalla Commissione col loro intervento, secondo i metodi soliti stabiliti dal Governo.

Dalla Commissione Straordinaria ai Viveri li 28. Agosto 1804.

(Giovani Cappadoca.

(Giacomo Toseti.

(Giovanni Co: Capodistria.

Angiolo Sandia Segr. della Commissione.

Ap. 80. 467

III 60



