

Εκπαιδευτήριο Ε/36
Προγράμματα 17/14

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

τῆς τελευταίας ἡμέρας τῶν δοκιμασιῶν τοῦ Σχολικοῦ ἔτους 1882-83.

ΜΕΡΟΣ Α΄.

1. Βασιλικὸς ὕμνος
2. Ἀπαγγελίαι
 - I. Ἡ 25 Μαρτίου καὶ τὸ φάντασμα. Ἀνέκδοτον Ἰουλίου Τοπάλδου ὑπὸ I. Βραβίνου.
 - II. Lo scoglio degli orfani — Fusinato, ὑπὸ II. Βεντούρα.
 - III. Ὁ Ῥωμῆς «Σουρῆ» ὑπὸ Σ. Πανδῆ.
 - IV. «L' occasion manquée» ὑπὸ Κ. Γιούρου.
 - V. «Μία σφαλτὴ ἰδέα» Ἀνέκδοτον ὑπὸ Κ. Ἀσπιώτου.
3. Χορωδία — «Τὸ ὄρφανὸ» Μάγγελ, ποίησις Παράσχου.
4. Ἀπαγγελίαι.
 - I. «Ὁ ἑνενηντάροσ» ὑπὸ Κ. Γεωργίου.
 - II. «Ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ πατρός μου» Ν. Δρακούλη, ὑπὸ Ν. Πολίτη.
 - III. «Ἡ ἀληθὴς σπουδὴ» Τανταλίδου ὑπὸ Μ. Ραφελόβιτς.
 - IV. «Canaris» Chamisso ὑπὸ I. Βραβίνου
 - V. Τὸ λείψανον Γρηγορίου τοῦ Πατριάρχου. Παράσχου, ὑπὸ Σ. Πολωνίου.
 - VI. «Τὸ παιγνίδι» Κωμικὸν ἀνέκδοτον ὑπὸ Α. Νικοκάθουρα.
5. Κλειδοκύμβαλον «Fantasia Puritani» ὑπὸ Α. Errera.
6. Ἀπαγγελίαι. I. La mort de Marc Bozzaris ὑπὸ C. D' Este.
 - II. «Εὐχὴ εἰς τὸν διάδοχον Κωνσταντινον» ὑπὸ Θ. Μουτογιάνη.
 - III. «Τὰ κάλαντα τοῦ 1883» Α. Μαρτζώκη ὑπὸ Γ. Κορτζᾶ.
 - IV. «Ἡ χωριάτικαὶ συνταγαί» Κωμικὸν Ἀνέκδοτον ὑπὸ Ἀθ. Πολίτη.
 - V. «L' âne retrouvé» ὑπὸ Κ. Θεοτόκη.
7. Χορωδία — «Zitti zitti» Rigoletto.
8. Ἀπαγγελίαι «Ὁ Κλέφτης» ὑπὸ Μ. Πολίτου.

ΜΕΡΟΣ Β΄.

1. Κλειδοκύμβαλον καὶ τετράχορδον — «Ruy Blas» ὑπὸ τοῦ μαθητοῦ Ἄρ. Γιοτοπούλου καὶ Ἐδ. Λαμβελίτ.
2. Ἀπαγγελίαι. I. «Ὁ ψευτοπόλεμος» Στρατουδάκη ὑπὸ I. Κεφαλά.
 - II. «Il cor contento» Fusinato ὑπὸ Θ. Μουτογιάνη
 - III. «Trois jours de Colomb» ὑπὸ Ν. Καλονᾶ.
 - IV. «Ἡ Σχολὴ τῶν ἀπόρων παιδῶν» ἀνέκδοτον ὑπὸ Γ. Λάσκαρη.
 - V. Ὁδὴ εἰς τὸν Πατριάρχην Γρηγόριον Ἰουλίου Τοπάλδου, ὑπὸ Ν. Πολίτη.
3. Χορωδία «La Vergine degli Angeli» Forza del Destino.
4. Ἀπαγγελίαι. I. «Ἡ 25 Μαρτίου» Βλαχωρίτου ὑπὸ Γ. Τοπάλη.
 - II. «Il Natale» «Manzoni» ὑπὸ Κ. Γιούρου.
 - III. Griechenlied di Kückert ὑπὸ Ἄρ. Γιοτοπούλου.
 - IV. «Ὁ ἐν Κρήτῃ ἰθελοντῆς» ὑπὸ Δ. Θεοτόκη.
 - V. «Κωμικὸν» ὑπὸ Ἰακ. Μανιάκη
 - VI. «Διάλογος δύο μαθητῶν» ἀνέκδοτον ὑπὸ Γ. Καβαδιᾶ καὶ Κ. Ἀσπιώτου.
5. Κλειδοκύμβαλον «Tronatore» ὑπὸ Ἄρ. Νεράντη.
6. Χορωδία «Ὁ σκοπὸς» Ποίησις Παράσχου, μουσικὴ Ν. Μαντζάρου.
7. Ἀπαγγελίαι. I. «Πρόσκλησις» ὑπὸ Ἄγ. Κογεβίνα.
 - II. «Cos' è Dio» Aleardi, ὑπὸ R. Rieti
 - III. «Le necrologie» Fusinato ὑπὸ Ἀθ. Πολίτη.
 - IV. «Chateaux en Espagne» ὑπὸ I. Κεφαλά.
 - V. «Ὁ κλέφτης» ὑπὸ Φ. Ῥαψομανίκη.
 - VI. Οἱ δύο Κωνσταντινοί, Α. Μαρτζώκη, ὑπὸ Κ. Λάσκαρη.
8. Ἐθνικὸς ὕμνος.
9. ΑΠΟΝΟΜΗ βραβείων.

Ἐν Κερκύρᾳ τῇ 29 Ἰουνίου 1883.

Αρ. Εἰσ. 614

VI 140 ✓

