

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΤΗΣ ΤΕΛΕΤΗΣ ΤΩΝ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΗΡΙΩΝ

ΤΟΥ ΑΝΔΡΙΑΝΤΟΣ ΤΟΥ ΛΕΙΜΝΗΣΤΟΥ

ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ

ΓΕΝΗΣΟΜΕΝΗΣ

ΤΗ, ΠΡΟΣΕΧΕΙ ΚΥΡΙΑΚΗ, 21 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1886



- 1ον. Ἡ μουσικὴ τῆς Φιλαρμονικῆς Ἑταιρίας κατὰ τὴν 8 π.μ. ὥραν θέλει περιέλθῃ τὰς κυριωτέρας ὁδοὺς τῆς πόλεως, ἀγγέλλουσα τὸ χαρμόσουν τῆς ἡμέρας.
- 2ον. Ἐν ἀπάσαις ταῖς Ἐκκλησίαις, παραγγελία τῆς Α. Π. τοῦ Ἀρχιεπισκόπου, κατὰ τὴν Ἱερὰν Λειτουργίαν θέλει μνημονευθῆ ὁ ἀοιδίμος Κυβερνήτης.
- 3ον. Ὁ Δήμαρχος καὶ τὸ Δ. Συμβούλιον Κερκυραίων θέλουσι παρευρεθῆ κατὰ τὴν 10 1/2 π. μ. ὥραν, πρῶτοι ἐν τῷ τόπῳ τῆς τελετῆς, ὅπως ὑποδεχθῶσι σὺν τῷ Ἱερῷ Κλήρῳ, τὰς Πολιτικαῖς καὶ Στρατιωτικαῖς Ἀρχαῖς.

τὸν Ἀντιπρόσωπον τῆς Α. Μεγαλειότητος τοῦ Βασιλέως,
τὸν Ἀντιπρόσωπον τῆς Κυβερνήσεως,
τοὺς Δημάρχους τῶν πρωτευουσῶν πόλεων τοῦ Κράτους, καὶ τοὺς τῶν ἄλλων ἐπαρχιῶν τοῦ Νομοῦ,
τοὺς φέροντας τὰ ἀριστεία τοῦ ἀγῶνος καὶ τὰ πρᾶγμα τοῦ Κράτους,
τοὺς τῶς Βουλευτὰς τῆς Νήσου,
τὸ Ἐπαρχιακὸν Συμβούλιον,
τὸν Ἀντιπρόσωπον τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου,
τοὺς Ἀντιπροσώπους τῶν ἐν Ἀθήναις Συλλόγων,
τοὺς Ἐφημεριδογράφους,
τοὺς Διευθυντὰς τῶν Ἀγαθοποιῶν Καταστημάτων,
τοὺς Ἐκπαιδευτικοὺς τῶν Ἰνστιτούτων,
τοὺς Ἐκπαιδευτικοὺς τῶν Ἰνστιτούτων—Φιλαρμονικῆς—Ἱατρικοῦ—Στοῦ Φοίνικος—Ἐλληνικῆς Στοῦ—Δραματικῆς πόλεως καὶ Μανδουκίου, Καλλιτεχνικοῦ, Ἐκπαιδευτικοῦ «Ἀπόλλων» Γαρίτσας, «Ομοιοῖς», καὶ «Ἀλληλοβοηθείας»
τοὺς Ἀντιπροσώπους τῶν Συνεργιῶν καὶ τοὺς λοιποὺς προσκεκλημένους.

Οἱ κκ. Πρόξενοι τῶν Ἐξῶν Δυνάμεων παρεκλήθησαν καὶ παρευρεθῶσιν, ἐὰν εὐαρεστῶνται.

- 4ον. Κατὰ τὴν 11 ὥραν ἀκριβῶς ὁ Δήμαρχος Κερκυραίων θέλει ἀποκαλύψῃ τὸν ἀνδριάντα, ἐν ᾧ θὰ ἀντηγῶσιν οἱ κώδικες τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῶν Πολιτικῶν ἐπιπέπων τὸν Ἐθνικὸν Ἕμνον αἰ μουσικῶν τῆς Φρουρᾶς καὶ τῆς Φιλαρμονικῆς Ἑταιρίας. Συγχρόνως θὰ ἀποδοθῶσιν αἱ στρατιωτικαὶ τιμῆ. Ἐἴτα θέλει συνταχθῆ ἐπὶ παραμυθίᾳ τὸ σχετικὸν πρωτόκολλον τῶν ἀποκαλυπτηρίων, ὑπογραφησόμενον ὑπὸ τῶν παρισταμένων ἀρχῶν, ἐν ᾧ μουσικὸς χορὸς ἐπὶ τούτῳ συνταχθῆ, θέλει ἀναμέλψῃ πρὸς τὸν ἦχον τῆς ὀρχήστρας τὸν ὑπὸ τοῦ κ. Αὐγ. Κογεβίνα ποιηθέντα καὶ ὑπὸ τοῦ Μουσικοδιδασκάλου κ. Σ. Γρέκ μελοποιηθέντα τῷ κυβερνήτῳ Ἕμνον.
- 5ον. Ὁ Πρόεδρος τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου, ἐν ὀνόματι τῆς Δημοτικῆς Ἀρχῆς, θέλει παραδώσῃ τὸν ἀνδριάντα ὑπὸ τὴν προστασίαν τῆς Πόλεως — μεθ' ἧς αἱ δύο μουσικαὶ ἀπὸ κοινού, θὰ ἀνακρούσωσι τὸν ὑπὸ τοῦ Μουσικοδιδασκάλου κ. Δ. Παδοβάνη, ἀφιερωμένον τῷ Κυβερνήτῳ Παιᾶνα.
- 6ον. Ὁ ὑποστράτηγος καὶ ὑπασπιστὴς Κ. Μεταξᾶς θέλει προσφωνήσῃ ἐν ὀνόματι τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως, εἴτα δὲ ὁ μουσικὸς χορὸς θέλει ἀναμέλψῃ τὸ «Ἐπίγραμμα τῶν Ψαρῶν», τοῦ Σολωμοῦ, μελοποιηθὲν ὑπὸ τοῦ Μουσικοδιδασκάλου κ. Σ. Εὐνδα.
- 7ον. Ὁ Ὑπουργὸς τῶν Ναυτικῶν κ. Θεοτόκης θέλει προσφωνήσῃ ἐν ὀνόματι τῆς Κυβερνήσεως — αἱ δύο μουσικαὶ θὰ ἀνακρούσωσι τὴν ὑπὸ τοῦ Μουσικοδιδασκάλου κ. Δ. Ραφαήλοβη μελοποιηθεῖσαν ὑμνωδίαν «Τὰ ἀποκαλυπτήρια».
- 8ον. Ὁ Γυμνασιάρχης κ. Ρωμανὸς θέλει προσφωνήσῃ ἐν ὀνόματι τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου, μεθ' ἧς αἱ δύο μουσικαὶ θὰ ἀνακρούσωσι τὸ ὑπὸ τοῦ Μουσικοδιδασκάλου κ. Β. Γιαννίτη μελοποιηθὲν ἔμβατήριον.
- 9ον. Ὁ κ. Ν. Γονέμης θέλει ἐκφωνήσῃ τὴν ὑπ' αὐτοῦ ποιηθεῖσαν Ὁδὴν, εἰς τὴν «Ι. Καποδίστρια» μετὰ τὸ πέρας τῆς ὁποίας αἱ μουσικαὶ ἀπὸ κοινού θὰ ἀνακρούσωσι τὸν Ἐθνικὸν Ἕμνον τοῦ Ν. Μαντζάρου.

- 10ον. Μετὰ μεσημβρίαν αἱ δύο μουσικαὶ θὰ παιανίσωσιν ἐν τῇ Πλατεῖᾳ, ἐν ἣ τῇ 6 ὥρᾳ θὰ κᾶσι πολυειδῆ πυροτεχνήματα, ἐπὶ τούτῳ κατασκευασθέντα ὑπὸ τοῦ ἐξ Ἰταλίας πυροτεχνίτου Κ. Γουστότση, καὶ παριστῶντα διὰ διαφόρων ἀπόψεων εἰκόνας καὶ ἐπιγραφὰς εἰς τιμὴν τῆς ἡμέρας.

- 11ον. Αἱ κυριώτεραι ὁδοὶ τῆς πόλεως καὶ ἰδίως ἡ Λεωφόρος Γεωργίου, θὰ ὦσι καταλλήλως κεκοσμημέναι, διὰ σημαίων ἀνθοστολιστῶν ἱστῶν καὶ Ἑνετικῶν φανῶν. — Ἀπαντᾷ δὲ τὰ Δημοτικὰ Καταστήματα θὰ ὦσι φωταγωγημένα, οἱ Σὺλλογοὶ δὲ καὶ αἱ ἰδιωτικαὶ οἰκίαι κατὰ προαίρεσιν —

Ἐν περιπτώσει σφοδρᾶς κακοκαιρίας, ἡ τελετὴ κατὰ τὸ ἄνω πρόγραμμα, ἐξ ἀνάγκης ἀναβληθήσεται εἰς πρώτην ὀρθοσησομένην ἡμέραν.

Ἐν Κερκύρᾳ τῇ 18 Δεκεμβρίου 1886.

Τὰ Μέλη
Α. ΒΛΑΧΟΣ
Α. ΒΡΑΧΛΩΤΗΣ ΜΠΟΤΗΣ
ΣΤΥΛ. ΒΕΝΤΟΥΡΑΣ

Ο ΔΗΜΑΡΧΩΝ
Πρόεδρος τῆς Ἐπιτροπῆς
Μ. ΙΔΡΩΜΕΝΟΣ

Αρ. Εισ. 671
VI 193