

3695 B

449

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

των ἐν τῇ Πλατείᾳ
κατὰ τὴν ἑσπέραν τῆς 30 Αὐγούστου 1890
ἐκτελεσθησομένων τεμαχίων

ΚΕΡΚΥΡΑΙΩΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ

παρὰ τῶν Μουσικῶν τῆς Φιλαρμονικῆς καὶ τῆς Φρουρᾶς συνηγομένων
ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῶν Ἀρχιμουσικῶν
ΚΚ. Ε. ΣΑΣΣΟΛΗ ΚΑΙ Α. ΡΑΦΗΛΟΒΙΤΖ

1 ^{ον} Ἐμβατήριον μὲ ἀντηχήσεις τοῦ ΕΘΝΙΚΟῦ ὙΜΝΟΥ	ΜΑΝΤΖΑΡΟΥ
2 ^{ον} Μεγάλη ΣΥΜΦΩΝΙΑ	ΜΑΝΤΖΑΡΟΥ
3 ^{ον} Ἀνάλεκτα ἐκ τοῦ μελοδράματος «Ο ΓΙΟΨΗΦΙΟΣ»	ΕΥΝΔΑ
4 ^{ον} Βαλλισμός	ΜΑΝΤΖΑΡΟΥ
5 ^{ον} Ῥαψωδία ἸΔΕΑ ΑΛΛΗΓΟΡΙΚΗ (*)	ΡΟΔΟΘΕΑΤΟΥ
6 ^{ον} Ἀνάλεκτα ἐκ τοῦ μελοδράματος «ΜΕΛΖΕ»	ΣΑΜΑΡΑ

ΕΘΝΙΚΟΣ ὙΜΝΟΣ
ΜΑΝΤΖΑΡΟΥ

Τοὺς ἀριθμοὺς 1, 3 καὶ 5 θελεῖ διευθύνῃ ὁ Ἀρχιμουσικός Κ.ῆς Α. Ῥαφήλοβιτς, τοὺς δὲ 2, 4 καὶ 6 ὁ Ἀρχιμουσικός Κ.ῆς Σασσόλης.

(*) 1^{ον} Δέξαι χορῶν.—2^{ον} Συνδιέλεξις τῶν δύο ἐρωμένων.—3^{ον} Ἡ θύελλα διασκορπίζει πάντας.—4^{ον} Ἡ ἐρωμένη περιλυτῶς ἀναζητεῖ τὸν ἐραστὴν, οἱ δὲ χορῶν αὐτῆς παραγορεύουν αὐτὴν.—5^{ον} Ὁ ἐραστὴς εὐρισκόμενος μόνος ἀναπαύει τὴν ἐρωμένην του.—6^{ον} Γενική συνέντασις καὶ γαῖα.

Αρ. Εισ.

977

VI 461

