

Ἀξιότιμοι Κύριοι,

Λαμβάνομεν τὴν τιμὴν τὰ γνωρίζομεν Ὑμῶν ὅτι ἡ παρά τοῦ κ. Γ. Ν. Ἀσπιώτη προαγγελθεῖσα ἐνεργητικὴ ἰσπερὶς μετὰ Λαχείων ὑπὲρ τῶν ἀπολύτως ἀπόρων οἰκογενειῶν τοῦ δήμου δοθήσεται, κατὰ τὸ ἑναρτί πρόγραμμα, ἐν τῇ οἰκίᾳ του τὴν προσεχῆ Τετάρτην 22 Δεκεμβρίου 1893 ὥραν 8 μ. μ. ἐν ἧ ἡ οἱ προσκληθόμενοι θέλουσι συνιστάειν Δραχ. 5 ἕκαστος.

Ὁλόκληρον τὸ εἰσπραχθῆσομενον ποσὸν ἐκ τῆς ἰσπερὶδος θέλει διαιρεθῆ εἰς τόσα Λαχεῖα ἐκ Δρ. 25, ἕκαστον τῶν ὁποίων θέλει πληρωθῆ εἰς τοὺς κατὰ τὴν αὐτὴν ἰσπερὶδα πρότερον ἐκκολληθεῖσιν ἀριθμοὺς τῶν γραμματίων τῶν ὑπὸ τῶν ἐνδεῶν οἰκογενειῶν κατεχομένων, εἰς τρόπον ὥστε ν' ἀπολαύσωσι τοῦ ἐνεργητήματος μόνον αἱ ὑπὸ τῆς τύχης ἐνδουθησόμεναι οἰκογένειαί.

Ἐν τῇ πεποιθήσει ὅτι ἀναγνωρίζομεν καὶ Ὑμεῖς τὸν ἐνεργητικὸν σκοπὸν τῆς ἰσπερὶδος ταύτης, προωρισμένης τὰ εἶθι ἐν μέρει ἀρωγῆς εἰς χήρας καὶ ὄρφανὰ διατελοῦντα ἄνευ στερρήματος πρὸ πάντων κατὰ τὰς ἐφορτάζομενας ταύτας ἡμέρας, θέλετε ἀποδεχθῆ τὴν παροῦσαν πρόσκλησιν. Ὡς ἐσημειώσω σᾶς ἀποστέλλομεν σχετικὰ εἰσητήρια ἐκ Δρ. 5 ἕκαστον ἕνα ἐκ τούτων κρατήσατε τὰ δι' Ὑμῶς.

Εὐχαριστοῦντες Ὑμᾶς ἐπὶ τούτῳ μετ' ἀκρας ὑπολήψεως διατελοῦμεν

Ἐν Κερκύρῃ τῇ 19 Δεκεμβρίου 1893

Ἡ Ἐπιτροπὴ

Γ. Ν. ΑΣΠΙΩΤΗΣ

Γ. Η. ΠΟΛΙΤΗΣ

Ε. Α. ΠΙΕΡΡΗΣ.



Αρ. Εἰσ. 764

VI 265

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΕΡΟΣ Α.

- I MARTA Συμφωνία διὰ κλειδοκυμβάλου (à 4 mains) ὑπὸ τῶν Κυριῶν Ἀμαλίας Ἀσπιώτη καὶ Θηρεσίας Ῥοδίτη.
- II I PROMESSI SPOSI Μονωδία μετορῶνου ὑπὸ τῆς τῆς δεσποινίδος Ὀλγας Ἀσπιώτη.
- III LECLAIR SARABANDE ET TAMBOURIN. Lotti δυωδία «pur decesi» διὰ τετραχόρδου καὶ κλειδοκυμβάλου ὑπὸ τῆς κ. Θ. Ῥοδίτη καὶ τοῦ κ. J. Schmitt.
- IV L' EBREA Μονωδία Ὑψιφῶνου ὑπὸ τοῦ κ. Γ. Βεντούρα.
- V LE FEU AU COUVENT Κωμωδία μονόπρακτος (γαλλιστί) ὑπὸ τῆς δεσποινίδος Λουίζης Μακέδου, καὶ τῶν νέων κκ. Ἀρ. Δαμασκηνῶ, Δ. Πιερρη, I. Πολίτη καὶ Κ. Ἀσπιώτη.

ΜΕΡΟΣ Β.

- I CHOPIN VALSE BRILLANTE N° 2. διὰ κλειδοκυμβάλου ὑπὸ τῆς κ. Θ. Ῥοδίτη.
- II LA FAVORITA Δυωδία Μεσοφῶνου καὶ Ὑψιφῶνου ὑπὸ τῆς δεσποινίδος Ὀλγας Ἀσπιώτη καὶ κ. Γ. Βεντούρα.
- III LE VOYAGE DE NOCES Μονόλογος (γαλλιστί) ὑπὸ τῆς δεσποινίδος Μπέλ. Πολίτη.
- IV BRAHMS UNGARISCHE TANZE. Διὰ κλειδοκυμβάλου καὶ τετραχόρδου ὑπὸ τῆς κ. Θ. Ῥοδίτη καὶ τοῦ κ. J. Schmitt.
- V ΥΨΟ ΕΧΕΜΥΘΕΙΑΝ. Κωμωδία μονόπρακτος (Ἑλληνιστί) ὑπὸ τῶν δεσποινίδων Μπέλ. Πολίτη, Μαρίας Τριβόλη καὶ Ὀλγας Ἀσπιώτη καὶ ὑπὸ τῶν νέων Ἰω. Πολίτη, Μάρκου Πιέρρη, Γ. Πιέρρη καὶ Κωνσ. Ἀσπιώτη.

ΜΕΡΟΣ Γ.

- I COTTSCALK LA JOTA ARAGONESE. Διὰ κλειδοκυμβάλου ὑπὸ τῆς κ. Θ. Ῥοδίτη.
- II AMLETTO Μονωδία Βαρυτόνου ὑπὸ κ. Σπυρίδωνος Ζερβοῦ.
- III EKKYBEΥΣΙΣ τοῦ Λαχίου ὑπὲρ τῶν ἀπόρων οἰκογενειῶν.
- IV LEGGENDA VALACCA Μονωδία ὑπὸ τῆς δεσποινίδος Σοφίας Στράιτς συνοδευομένη διὰ κλειδοκυμβάλου ὑπὸ τῆς κ. Θ. Ῥοδίτη, διὰ τετραχόρδου ὑπὸ τῆς δεσποινίδος Αἰκ. Dawes καὶ διὰ μανδολίνου ὑπὸ κ. H. Reymond.
- V LES SECRETS DE LA BARONNE. Κωμωδία μονόπρακτος Vaudville (γαλλιστί) ὑπὸ τῶν δεσποινίδων Μπέλ. Πολίτη, Ὀλγας Ἀσπιώτη καὶ Φιλ. Πολίτη.

ΥΜΝΟΣ «εἰς τὴν ἐλευθερίαν» ὑπὸ χοροῦ.

