



710

ΠΕΜΠΤΗ 8/21 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1916 ΩΡΑ, 9 Μ. Μ.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

ΕΥΕΡΓΕΤΙΚΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΣΠΕΡΙΣ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΕΝΔΕΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΕΡΚΥΡΑΙΩΝ

*Τῇ εὐγενεῖ συμμετοχῇ ἐριτίμων Κυριῶν, Δεσποινίδων,
Κυριῶν καὶ τῇ συμπράξει τῆς Π. Φιλαρμονικῆς καὶ
τῆς Μανδολινάτας ἐρασιτεχνῶν.*

Ἡ ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Κ. ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ Πρόεδρος
Νομάρχης Κερκύρας
ΑΜΑΛΙΑ ΓΕΡ. ΑΣΠΙΩΤΗ
ΜΑΡΙΑ ΔΙΟΝ. ΠΙΕΡΡΗ
ΟΛΓΑ ΑΝΑΣΤ. ΑΒΡΑΜΗ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΥΡΟΓΩΑΝΝΗΣ
Δήμαρχος Κερκυραίων
ΘΕΟΔ. ΧΡΥΣΟΒΙΤΣΙΑΝΟΣ
ΑΓΓ. ΨΩΡΟΥΛΑΣ
Α. ΑΒΡΑΜΗΣ
Ι. ΣΤΡΕΤΣ
Σ. ΘΕΟΤΟΚΗΣ

Αρ. Εισ. 811
VI 329. ✓

ΜΕΡΟΣ Α΄.

1. Ἐμβατήριον Μουσικὸν Σῶμα τῆς Παλαιᾶς Φιλαρμονικῆς
2. α) Méiodram GUIRAUD
 β) Serenata. TOSELI
 γ) Ἑλληνικὸ τραγοῦδι N. N.
 Ἐγχορδα ὄργανα τῆς Π. Φιλαρμονικῆς
 Κ^ο Ἀ. Κιουζόλης Γ. Φαναριώτης
 Μ. Φαροούγας Γ. Τζουφρὲς καὶ Δ. Μάμος.
3. α) « Ὁ Ὀρκος μου » ΣΑΜΑΡΑ
 β) « Πάντα Θυμοῦμαι » (Ἵποψήφιος) ΣΥΝΔΑ
 Κ^ο Ἀθ. Ραιομανίκης (ὀξύφωνος)
 Συνοδεία κλειδοκυμβάλου παρὰ τοῦ Καθηγητοῦ
 Μουσικῆς Κ^ο Ε. Βουσσίνου
4. Μονόλογος *Η. Γυό σμυῖς. Τόττο σόνι* ΠΟΔΕΜΗ
 Δ^ο Βάνδα Πιέρρη
5. α) Thais (Meditation) MASSENET
 β) Danse Hongroise N° 5 BRAHMS
 γ) L' Amico Fritz (Assolo del Violino) MASCAGNI
 Δ^ο Μ. Νικάκη (Τετραχορδίστρια)
 Συνοδεία κλειδοκυμβάλου παρὰ τῆς
 Δ^ος Ἀγαλίδος Ποφάντη

ΠΑΜΜΑ

ΜΕΡΟΣ Β΄.

« Πῦρ ὑπὸ Τέφραν » Μονόπρακτον δράματιον MICHEL PROVINS

Κ^α Ειρήνη Δενδρινοῦ καὶ Κ^ος Ν. Ἰωαννίδης.

ΜΕΡΟΣ Γ΄.

1. Μονωδία « Ναῖρ » (ἐκ τοῦ Μελοδρ. Medgè) ΣΑΜΑΡΑ

Κ^ος Ἀθ. Ῥαφομανίκης (ὀξύφωνος)

Συνοδεία κλειδοκυμβάλου παρὰ τοῦ Καθη-
γητοῦ Μουσικῆς Κ^ον Ε. Βουσολίνου.

2. Ἑλληνικὸς χωρὸς Πιπὸ ὁμίλου Μαθητιῶν

τῆς Φιλεκπαιδευτικῆς Ἑταιρίας

ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῆς Δ^ος Α. Καρρασοῦλα

3. α) Ἐρωτικὴ νῦξ (Νυκτωδία) SICK

β) Εἰς τὸ φῶς τῆς σελήνης (Νυκτωδία) SICK

Μανδολινάτα ἐρασιτεχνῶν ὑπὸ τὸν

Κ^ον Σ. Βλάχον

4. Ἐμβατήριον Μουσικὸν Σῶμα τῆς

Παλαιᾶς Φιλαρμονικῆς

X

ΤΙΜΑΙ

Θεωριών	Δρ.	15
Θέσεις Πλατείας	»	5
Εἶσοδος Θεωριών	»	2
» Ὑπερώου	»	2