

1916
N.º 12

1916

743



Impression autorisée par M^r le Général
de Division C. BAUMANN, chef de la Mission
Militaire Française à CORFOU, à qui l'auteur
adresse son filial et reconnaissant hommage.

RENÉ ROCHEVILLARS

SALUT A CORFOU

A Madame D.-A. GUELFY,
née Félicité-Antoinette COLONNA D'ISTRIA,
en témoignage d'infinie tendresse.

ΚΕΡΚΥΡΑ
ΤΥΠ. Σ. ΛΑΝΤΖΑ
1916.

Αρ. Εισ. 809
VI 327

SALUT A CORFOU



C'est à toi, ma femme adorée,
à toi qui es mon âme et ma raison
de vivre, que je dédie mon «Salut»
à cette divine Corfou — infiniment
aimée — que nous viendrons revoir
ensemble.

Tu ne seras pas jalouse d'Elle, toi
qui, tout comme moi, te passionnes
pour tout ce qui est beau.



Ton flot profond te berce, en sa musique lente,
Ile des fleurs, des chants, Corcyre, ile indolente.
Du haut du sombre azur, les anges, interdits
De te retrouver soeur des lointains paradis,
Pour te voir toute nue au seuil des nuits sans voiles
S'accourent, éblouis, au parvis des étoiles.
On t'aime comme on aime une femme — d'amour—

Et l'on cherche au tréfonds du rêve, tour à tour,
Pour t'en tresser des vers ainsi qu'une couronne,
Avec le tour câlin et le «verbe» qui sonne,
L'expression précieuse au sens lent à saisir
Et le mot riche et lourd où tremble le désir.
Erikusa, Vido, Fano, Samosrakise,
Socurs cadettes aux bras d'une blancheur exquise,
A toi — Nausikaa d'Homère— au bord de l'eau
S'unissent, achevant le plus divin tableau.
Les soirs luciolés aux lueurs smaragdines
Roulent sur ton sein blanc un flot de perles fines.
Tes roses, tes jasmins, fastueux encensoirs,
Mêlent une âme en fleur aux chants de tes musoirs.
La volupté de l'art antique de l'Hellade
Frémit dans la beauté blonde de ta torsade,
Et le baiser que l'on dépose en tes cheveux
Contient l'extase, avec l'enthousiasme des vœux.
Salut, ile des Dieux, salut, ile féconde,
Où m'a jeté la lutte âpre de tout un Monde.

RENÉ ROCHEVILLARS
(D.-A. GUELFI)



Il a été tiré de ce poème 355 exemplaires sur papier
impérial numérotés et signés par l'auteur. Ils n'ont pas été
mis dans le commerce.

Justification du tirage :

N°

L'auteur

