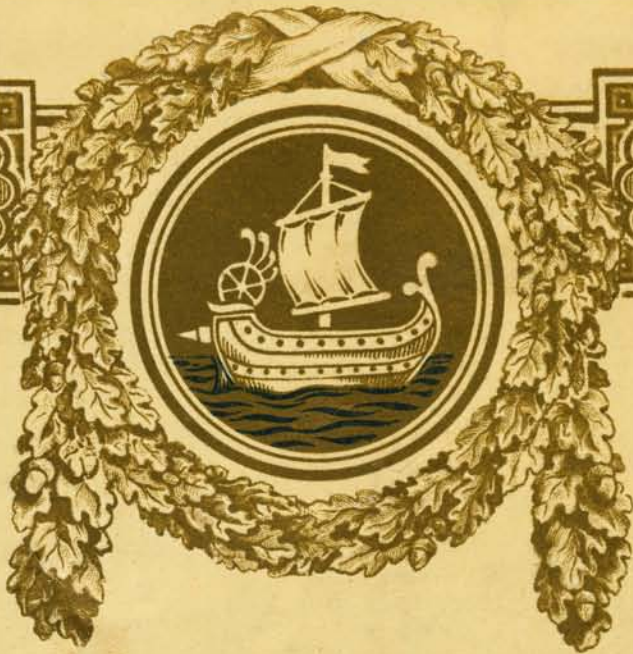


1930  
№ 6.

722



# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΤΗΣ

ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΗΣ ΕΣΠΕΡΙΔΟΣ

ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΡΟΥΧΙΣΜΟΥ ΤΩΝ ΑΠΟΡΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ

ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ

ΝΥΚΤΕΡΙΝΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

ΑΣΠ  
ΕΛΛ

Αρ. Εισ.  
827

ΔΟΘΗΣΟΜΕΝΗΣ ΕΝ ΤΩ ΔΗΜΟΤΙΚΩ ΘΕΑΤΡΩ

ΤΗΝ 5ΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1930

VI345

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

## ΜΕΡΟΣ Α:

- 1 MARCHE Όρχηστρα υπό την Διεύθυνσιν τοῦ κ. Μ. Φαρούγγια
- 2 ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΕΙΚΩΝ (Ισπανικὴ σκηνή) μετέχουσιν ὁρχήστρας  
ὕπο τῶν Δδων Ε. Τριβόλη, Α. Κογεβίνα, Μ. Ἀσπιώτη καὶ τοῦ κ. Σ. Λαζαρά
- 3 MASSENET: Werther: Les Larmes }  
R. HAHN: Paysage } ὕπο τῆς Δδος Ο. Ζυγομαλά συνοδευομένης ὑπο τοῦ κ. Ε. Βουσολίνου
- 4 ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΕΙΚΩΝ (Ἡ κοιμισμένη πριγκίπισσα) μετέχουσιν ὁρχήστρας  
ὕπο τῶν Δδων Η. Mermoud Β. Κυριάκη, Ν. Ποντσέττα καὶ τοῦ κ. Γ. Πανά
- 5 MENUET, GAVOTTE, PAVANE (Suite) ὕπο τῶν Δδων Ο. Ζυγομαλά καὶ Φ. Κωστάκη
- 6 METRA "L' ALGERIENNE,, OUVERTURE ὕπο Όρχήστρας

## ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

## ΜΕΡΟΣ Β:

- 1 CHAPUIS "Ke - Sa - Ko,, JAPO - NIAISERIE ὕπο Όρχήστρας
- 2 ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΕΙΚΩΝ (Μαργαρίτα τοῦ Φάουστ) μετέχουσιν ὁρχήστρας  
ὕπο τῶν Δδων Μ. Τσερούτη, Ν. Ποντσέττα καὶ τοῦ κ. Ε. Ὁρτεντζάτου
- 3 RIMSKY - KORSAKOFF: Chanson Indoue de l' Opera SADKO }  
FAURÉ: La fleur et le papillon } ὕπο τῆς Δδος Ο. Ζυγομαλά συνοδευομένης ὑπο τοῦ κ. Ε. Βουσολίνου

## ΕΘΝΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ

## ΚΩΜΩΔΙΑ

7 ————— "ΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ ΟΠΩΣ ΤΑ ΟΜΙΛΟΥΝ,,

ΠΡΟΣΩΠΑ:

ΜΠΕΤΤΥ ΧΟΚΣΟΝ

ΞΕΝΟΔΟΧΑ

ΑΝΝΕΖΑ (ὑπερέτρια)

ΕΥΓΕΝΙΟΣ (διερμηνεύς)

ΙΟΥΛΙΟΣ ΑΓΑΘΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΖΕΪΜΣ ΧΟΚΣΟΝ (πατήρ τῆς Μπέττυ)

ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ

ΑΣΤΥΦΥΛΑΣ

Δις Ἀσπιώτη

> Παπαδάκη

> Κογεβίνα

Κος Δενδρινός

> Λαζαράς

> Πανάς

> Παναγόπουλος

> Σκλαβενίτης

ΤΗ ΕΥΓΕΝΕΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΙ ΤΟΥ κ. Σ. ΛΑΒΡΑΝΟΥ

## ΔΙΑΛΟΓΟΣ

5 ————— "ΕΝΑΣ ΓΑΜΟΣ ΔΙΑ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ,,

ΠΡΟΣΩΠΑ:

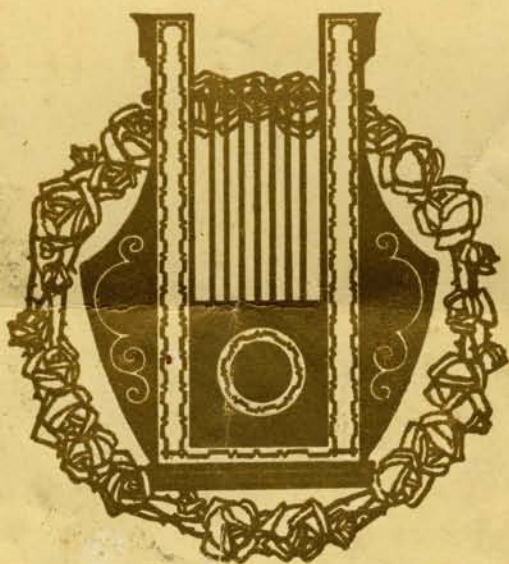
ΡΙΖΟΛΕ

MARIE CHEVREFEUILLE

Κος Α. Δενδρινός

Δις Β. Γερακάρη

X



OTH  
Ae