

1930  
Nº 5.

ΠΡΟΤΥΠΟ

851



ΣΕΠΤ. 12 1840

— ▣ ΠΑΝΗΓΥΡΙΣΜΟΣ ▣ —  
ΕΠΙ ΤΗ ΕΠΕΤΕΙΩ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ  
ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΠΡΟΣΤΑΤΟΥ

ΑΓΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ

ΚΑΙ ΠΑΤΡΩΝΟΣ ΤΗΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ



Αρ. Εισ. 828

VI 346

**ΠΑΝΗΓΥΡΙΣΜΟΣ**  
**ΕΠΙ ΤΗ ΕΠΕΤΕΙΩ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΠΡΟΣΤΑΤΟΥ**  
**ΑΓΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ**  
**ΚΑΙ ΠΑΤΡΩΝΟΣ ΤΗΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ**

---

Ἡ «ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑΣ» βλαστήσασα ἐξ ἐνὸς εὐσεβοῦς πόθου τῶν Κερκυραίων, τῆς περικοσμήσεως δῆλον ὅτι τῶν λιτανειῶν τοῦ Πολιούχου, Θαυματουργοῦ Ἁγίου Σπυρίδωνος, δι' ἐνὸς μουσικοῦ σώματος, συνελεία τῆς ἐν ἔτει 1837 ἀπογεμνώσεως αὐτῶν ἐκ μέρους τῆς Ἀγγλικῆς Προστασίας πάσης στρατιωτικῆς ἐπισημότητος ὡς καὶ τῶν ἀγγλικῶν μουσικῶν, εὐσεβοῦς πόθου στρεφομένου καὶ εἰς τὴν μεγαλοπρεπῆ ἐκτέλεσιν τῶν θρησκευτικῶν τελετῶν τῆς ἡμετέρας Ἐκκλησίας, διὰ τῆς συμμετοχῆς τῶν χορδῶν καὶ ὄργάνων δι' ὧν νὰ ἐξυμνεῖτο ὁ ΘΕΟΣ, νῦν ἐπὶ τῇ ἐορτῇ τοῦ ΜΕΓΑΛΟΥ ΥΜΩΝ ΠΡΟΣΤΑΤΟΥ

**ΑΓΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ**

ἡ Διοίκησις τῆς Φ. Ε. Κ. ἐθεώρησεν ἐπιβεβλημένον καθῆκον νὰ ἐορτάσῃ τὸ αὐτὸς ἔχει τὴν τιμὴν νὰ προίσταται, Ἴδρυμα, ἐπισημότερον τὴν ἐξόχως Κερκυραϊκὴν ἐλέτειον ταύτην καὶ πρὸς τοῦτο πλὴν τῆς κατὰ τὴν θεϊαν λειτουργίαν πατροπαράδοτου συμμετοχῆς τοῦ Μουσικοῦ αὐτοῦ Σώματος ἐν τῷ Ναῷ τοῦ ΠΟΛΙΟΥΧΟΥ, τῆς ἐν ὑπαίθρῳ μουσικῆς ὑπηρεσίας τοῦ Σώματος καὶ τῆς ἐν τῷ Ἐταιρικῷ Καταστήματι συναυλίας κατὰ τὴν μεσημβριάν τῆς 13ης τρέχ., ἡ αὐτὴ Διοίκησις παρεκάλεσε τὸν ἐκ τῶν μελῶν αὐτῆς κ. Εὐγένιον Θ. Πολίτην. ὅπως διὰ συνεχῶν διαλέξεών του ἀναπτύξῃ τὸ ἤδη συμπληρωθὲν πρῶτον μέρος τῆς μελέτης αὐτοῦ «Περὶ τῆς ἰδρύσεως καὶ τοῦ Ἔργου τῆς Φ. Ε. Κ.» ἐξικνούμενον μέχρι τῆς κατὰ τὴν 2]14ην Νοεμβρίου 1841 πρώτης ἐπισήμου δημοσίας ἐμφανίσεως τοῦ Σώματος τῆς Ἀστικῆς Μουσικῆς τῆς Φ. Ε. Κ.

Οὕτω τὸ πρῶτον τοῦτο μέρος τῆς ἐν προκειμένῳ μελέτης θέλει ἀναπτυχθῆ, λόγῳ τῆς εὐρύτητος τοῦ θέματος, εἰς τρεῖς συνεχεῖς ὁμιλίας ἐν τῷ Ἐταιρικῷ Καταστήματι, κατὰ τὰς ἐπομένας ἡμέρας :

12η τρέχ. ἡμέρα ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ—ὥρα 6 μ. μ.

Πρόλογος — Μουσικὴ κατάστασις ἐν Κερκύρα κατὰ τὴν προηγηθεῖσαν τῆς ἰδρύσεως τῆς Φ. Ε. Κ. περιόδου.

Ἀνάπτυξις τῆς κρατούσης τότε ἐν τῷ Ἴονικῷ Κράτει πολιτικῆς καταστάσεως — Διωγμοί.

13η τρέχ. ἡμέρα ΣΑΒΒΑΤΟΝ—ὥρα 6 μ. μ.

Κύριον θέμα τῆς Ἰδρύσεως, μέχρι τῆς ἐκ Πράγας ἀφίξεως ἐνταῦθα τῶν παραγγεληθέντων μουσικῶν ὄργάνων.

14η τρέχ. ἡμέρα ΚΥΡΙΑΚΗ—ὥρα 6 μ. μ.

Συνέχεια μέχρι τῆς πρώτης πανηγυρικῆς δημοσίας ἐμφανίσεως τῆς Ἀστικῆς Μουσικῆς τῆς Φ. Ε. Κ. κατὰ τὴν λιτανεῖαν τῆς 2]14ης Νοεμβρίου 1841.

**Η ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ**

Ἐν Κερκύρα τῇ 10ῃ Δεκεμβρίου 1930.